

mantruc.com

## El usuario ante todo

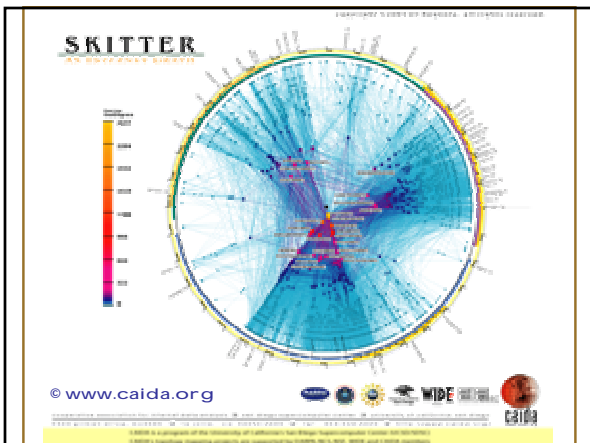
*Herramientas de Arquitectura de Información para el diseño de Bibliotecas Digitales Universitarias*

Javier Velasco

28 Octubre 2004

javier@mantruc.com

**cienci**  
centro de investigación del web



## Arquitectura de Información

1. El diseño estructural de espacios compartidos de información.
2. El arte y la ciencia de la organización y rotulación de sitios web, intranets, comunidades en línea, y software, para promover la usabilidad y facilidad de encontrar información.
3. Una comunidad emergente de practicantes enfocados en traer los principios del diseño y la arquitectura al paisaje digital.

AIfIA.org – Instituto Asilomar para la Arquitectura de Información

## Esquemas de Clasificación

### Básicos

- Exactos
  - Alfabético
  - Cronológico
  - Geográfico
- Ambiguos
  - Tema o materia
  - Tarea
  - Audiencia
  - Metáfora
- Híbridos

### Avanzados

- Taxonomía
- Polijerarquía
- Clasificación facetada
  - Ejemplos
    - Wine.com
    - Flamenco Project
    - Epicurious
    - IBM Desktop Finder

## Clasificación Facetada

- Epicurious.com

The screenshot shows the Epicurious.com search results for 'Chocolate Peanut Butter Bars with Hot Fudge Sauce'. The page features a 'BROWSE' section with filters for 'Recipe for: Course | Dish | Cuisine | Season/Occasion | Special Considerations | Preparation'. Below this, there are several recipe cards, each with a star rating, the recipe name, and the source. The top card is 'CHOCOLATE PEANUT BUTTER BARS WITH HOT FUDGE SAUCE' from 'Source: September 2004'.

## Vocabularios controlados



"Al incorporar sinónimos, la recuperación de resultados pasó de 20% a 80%"  
Furnas et al, 1987

"La mayoría de las quejas que recibimos se debe a la manera en la que las personas buscan; usan las palabras equivocadas."

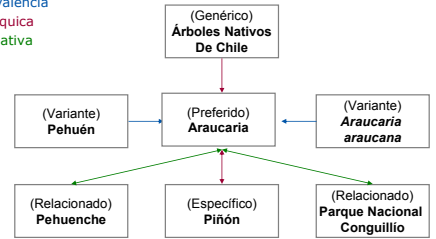
Forrester Research

Louis Rosenfeld y Peter Morville

## Tesauros

### Relaciones Semánticas

- Equivalencia
- Jerárquica
- Asociativa



## Metadatos

- Indización
- Navegación

- **Descriptiva:** Metadata acerca de *la naturaleza* del objeto. Es la más importante para nuestros propósitos y las más usada en la web.
  - ¿es ficción o un hecho?
  - ¿es un artículo?
  - ¿cuál es el tema?
  - ¿cuáles son los temas relacionados?
- **Intrínseca:** Metadata acerca de *la composición* del objeto.
  - ¿es un documento de Word?
  - ¿es de 20KB?
  - ¿es un archivo zip?
  - ¿nombre de archivo?
- **Administrativa:** Metadata acerca de la forma en la cual el objeto debe ser *manipulado*.
  - ¿es una cosa temporal?
  - ¿debe ser archivado?
  - ¿quién es el editor?
  - ¿ha sido aprobado para su publicación?

Christina Wodtke (2002)

## Espacios de Información

- Navegación intuitiva
- Ambientes públicos
- Orientación

### Sistemas de Navegación

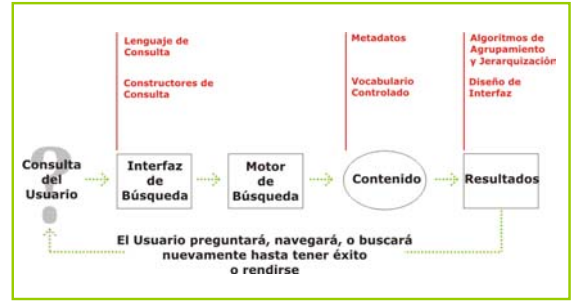
- Incrustados en Browser
- Principales
  - Global
  - Local
  - Contextual
  - Paginación
- Suplementarios
  - Mapa de sitio
  - Índices
  - Guías / Ayuda

The screenshot shows a search results page for 'The Nobel Prize in Literature 1971'. The page features a search bar at the top, a list of search results, and a detailed view of the first result. The detailed view includes a title, a small image of a person, and a description of the award. The page is designed to be user-friendly and easy to navigate.

## Navegación y Búsqueda

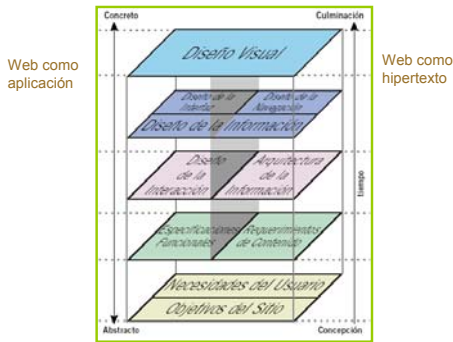


## Sistemas de Búsqueda



Elementos de un sistema de Búsqueda  
Rosenfeld y Morville, 2002.

## Más que hipertexto



Los elementos de la Experiencia de Usuario  
Jesse James Garrett, 2000

## Facetas de la Experiencia de Usuario



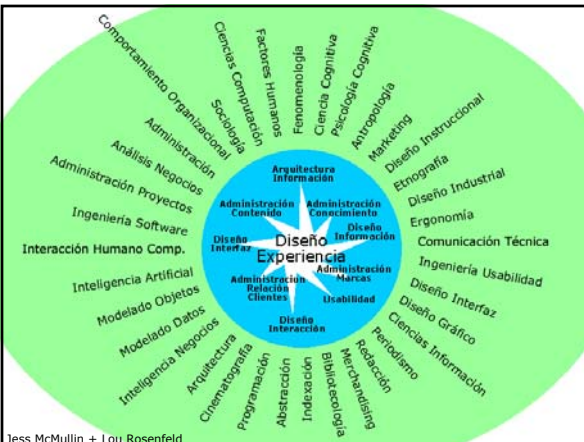
Diseño de Experiencia de Usuario  
Peter Morville, 2004  
Traducido por Jorge Arango

## Diseño Centrado en el Usuario

El secreto para hacer un sitio que la gente use y les agrade es hacerlos participar en el proceso de diseño y construcción.

1. Averigua para quién es el sitio
2. Habla con esa gente
3. Diseña el sitio para ellos
4. Prueba un prototipo del sitio con ellos
5. Cambia el diseño en base a lo aprendido
6. Prueba el sitio final con ellos

Christina Wodtke (2002)



Jess McMullin + Lou Rosenfeld

## Investigación Contextual

- Entrevista se desarrolla en ambiente natural del sujeto
- Permite observar las sutilezas del ambiente y actividad cotidiana
  - Ej.: Frecuencia de llamados por teléfono
- Ver cómo la persona ejecuta las tareas y cuáles son sus dificultades
- Cómo alterna el software con elementos físicos



## Personas y Escenarios



*"Me gustaría poder publicar todo yo misma, pero no sé cómo hacerlo"*

**Claudia Silva**  
Relacionadora Pública  
36 Años

Vive en Ñuñoa, Santiago con su hija María de 5 años

Trabaja hace 4 años en una oficina ministerial, encargada de eventos y difusión.

- **Persona:** Claudia escribe comunicados de prensa y los organiza para su distribución en forma impresa. También adapta comunicados de prensa para publicación en el sitio de la compañía, pero alguien más los publica.
- **Parte del Escenario:** Claudia pega un texto desde un documento Word, y escribe un párrafo adicional. Agrega algunos titulares y lo lee. Quiere estar segura de que sea preciso, así que revisa la ortografía. Cuando el documento está listo, lo envía a su jefe para aprobación.

Adaptado de Dona Maurer (2002)

## Análisis de Tareas

- Convertir metas en tareas
  - Enviar mensaje a Pedro
    - Componer mensaje
    - Enviar mensaje
- Convertir tareas en pasos
  - Componer mensaje
    - Ingresar dirección de Pedro
    - Ingresar título del mensaje
    - Escribir texto del mensaje
- Tareas primarias y secundarias
  - Buscar dirección de Pedro en Libreta de Direcciones
  - Corregir ortografía del texto
- Diseñar flujos para la tarea
  - Pantallas

## Clasificación de Tarjetas



## Prototipos de Papel



[www.paperprototyping.com](http://www.paperprototyping.com)

El "computador" resalta el ítem que el usuario ha seleccionado.

Un miembro del equipo de desarrollo observa y toma notas.

El facilitador (fuera de imagen) está sentado a la derecha del usuario.

- Computador
- Facilitador
- Usuario
- Observador

## Cómo evaluar la Experiencia de Usuario

**Usabilidad** (de una aplicación) se refiere a la *efectividad, eficiencia y satisfacción* con la cual *usuarios específicos* pueden alcanzar *metas específicas en ambientes particulares*.



**Efectividad:** La medida en la cual los usuarios pueden alcanzar sus metas de tareas.



**Eficiencia:** Mide los recursos usados para realizar la tarea.



**Satisfacción:** Mide la reacción afectiva de los usuarios respecto a la aplicación.



ISO

## **Bibliotecas Digitales Universitarias y AI**

¿Cómo puede la Arquitectura de  
Información moderna aportar a  
las Bibliotecas Digitales  
Universitarias?

**mantruc**  
com

**¡Muchas gracias!**

**Javier Velasco**

28 Octubre 2004

[javier@mantruc.com](mailto:javier@mantruc.com)

**cienci**  
centro de investigación de la web